

Руководство

для пользователей светильниками фирмы «Preciosa»

Содержание:

Искусство света – История фирмы «Preciosa»	2 - 3
Светильники компании «Preciosa» и их стиль	4
Нумерация светильников / Длинный номер	5 - 7
Нумерация светильников / Каталогový номер	8
Категории продукции светильников	9 - 11
Светильник и названия его частей	12 - 13
Идентификационные знаки светильников компании «Preciosa»	14 - 15
Распаковка, монтаж, очистка и уход	16

Контакты:

Клиентский центр «ПРЕЦИОСА»

PRECIOSA CUSTOMER CENTRE

Opletalova 3197
466 67 Jablonec nad Nisou
Czech Republic

- Tel.: +420 488 115 555
- Fax: +420 488 115 665
- E-mail: info@preciosa.com
- www.preciosa.com

**Торговое представительство
фирмы «Прециоса»**

Ул. 4-ая Тверская-Ямская, д. 33/39
Г. Москва, Россия, индекс 125047

- Тел./факс: +7 495 961-31-07, +7 495 961-31-08
- E-mail: svet@preciosa.ru

Контактное лицо:

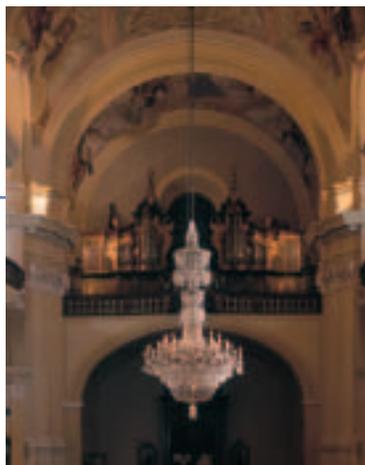


Искусство света – История фирмы «Preciosa»

Почти трехсотлетняя традиция производства светильников в Чехии – наше вдохновение

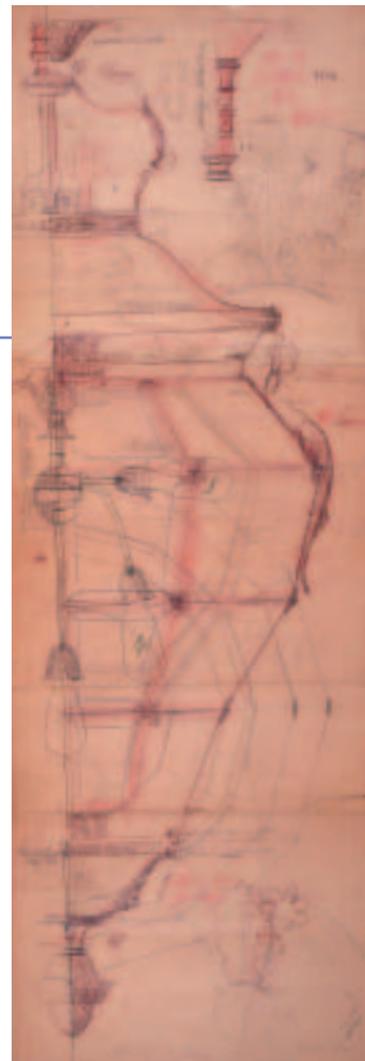
Первые стеклозаводы

В 9-м веке возникли на территории Чехии первые стеклозаводы. Следующий всплеск отметило чешское стеклоделие более 500 лет назад на территории бывшего Чешского королевства, когда искусные ремесленники начали открывать способы, как придать стеклу очаровательные, прелестные формы. Уже в начале 17-го века стекольных дел мастера изготовляли в этих краях стеклянную массу, которая очень сильно напоминала натуральный хрусталь. Именно поэтому позже такая масса получила название «чешский хрусталь» и высоко ценилась за ее чистоту и прозрачность.



Первые люстры

В 1724 году в деревне Прахне, что неподалеку от Каменицкого Шенова, была основана первая фабрика по производству люстр. Остальные мастерские не заставили себя долго ждать. Благодаря прекрасным формам и чистоте выдувного хрусталя и хрусталя ручной шлифовки, люстры из Каменицкого Шенова вскоре приобрели особую популярность среди аристократии того времени.



Первые поставки в Европу

В люстрах нашел хрусталь свое самое естественное применение, а до середины 18-го века чешские хрустальные люстры уже полностью покорили Европу. Как символы любви к искусству, хорошего изысканного вкуса, богатства и благородного происхождения они стали столь же престижными, как дорогие украшения. Вот так и начали мастерские из Каменицкого Шенова и его окрестностей изготавливать люстры для дворцов, храмов и других роскошных зданий во всем мире.



Мастерство и традиции

Светильники от компании «Preciosa» сегодня гармонично объединяют столетние традиции стеклоделия с современными технологиями. Бесчисленное количество вариантов исполнения и изменчивость форм стали возможными только благодаря совершенной ручной работе и ремесленному мастерству стеклоделов из фирмы «Preciosa». Каждое прикосновение искусных рук наших мастеров становится одним из тонов светового аккорда, который по вечерам звучит в жилищах людей по всему миру.



Современность

Завод по производству люстр в городе Каменицкий Шенов насчитывает на сегодняшний день сотни сотрудников.

Это немудрено, ведь в производстве люстр принимают участие более двадцати ремесленных профессий и методов. Шлифовка, огранка, нанесение люстровых слоев, декоративная обработка живописью, пескоструйная обработка, просверливание призмических отверстий, модели литья, обработка в конвейерной печи для отжига, торшониование, отжиг, травление, шлифовка, патинование, монтаж и другие работы.



Совершенные изделия

Для производства светильников мы используем высококачественные материалы такие, как латунь, бронзу и драгоценные металлы, в том числе золото 24 карата.

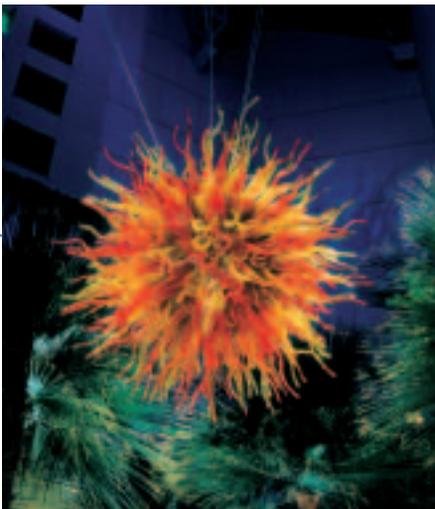
Светильники фирмы „Preciosa“ украшены высококачественными хрустальными подвесками, причем как подвесками типа „PREMIUM“ машинной огранки и шлифовки с высоким содержанием свинца, так и не содержащими свинца подвесками типа „TRADITIONAL“ в историческом стиле.

Бытовые светильники

Почти трехсотлетняя история и замечательные традиции продолжаются. На сегодняшний день фирма «Preciosa» относится к числу крупнейших и наиболее продвинутых производителей классических и современных декоративных светильников в мире. Высококачественный хрусталь, детали из слитков латуни ручной обработки и элегантный художественный дизайн – основные признаки современной продукции.

Проекты «Светящиеся объекты»

«По меркам и под ключ» создаются светильники и светящиеся объекты, предназначенные для театров, концертных залов, гостиниц, частных резиденций и других специализированных интерьеров. Это настоящие произведения искусства, которые создаются при непосредственном участии и под контролем дизайнеров, архитекторов и инвесторов.



Светильники компании «Preciosa» и их стиль

Светильники марки «PRECIOSA»



Brilliant (Бриллиант)

Бриллиантовый блеск этих светильников достигается за счет богатого декоративного оформления подвесками из шлифованного чешского хрусталя. Свет, преломляемый гранями подвесок, разлагается на все цвета спектра и создает эффект радуги. Каскады сверкающих камней придают светильникам интересную форму.

Elegant Light (Элегантный свет)

История классических светильников, представленных в каталоге компании «Preciosa», берет начало уже в первой половине 18-го века. Стремление человека продлить жизнь солнечного луча и принести его в свое жилище, как можно ближе к себе, стало в современном мире еще более интенсивным, а также более требовательным. К требованиям по функциональности добавились и высочайшие требования художественные и эстетические, вызванные современными тенденциями в архитектуре и высокой культурой жилья. Каталог светильников компании «Preciosa» представлен разнообразными предложениями и способен удовлетворить широчайший спектр запросов. Традиционное качество хрусталя и мастерство его шлифовки подчеркивается выходящей на первый план красотой гутного стекла. Чистота форм наших светильников возможна только благодаря совершенству ручной работы и ремесленной сноровке мастеров – стеклоделов компании «Preciosa». И это неудивительно, ведь в производстве люстр задействовано около двадцати разных обрабатывающих операций и профессий! Каждая из них образует один из тонов светового аккорда, который каждый вечер звучит в домах по всему миру.

The Art of Light (Искусство Света)

Contemporary Lighting (Современное освещение)

Свет является основным условием существования жизни, позволяющим нам воспринимать большую часть информации об окружающей среде. Свет в интерьерах обладает властью модельера и объединяет все элементы интерьера в единое визуальное целое. Подобие современного дизайна светильников определяет целый ряд факторов, например, развитие источников света или тенденции в архитектуре.

Современное направление в освещении интерьеров отдает предпочтение концепции комбинированного освещения. Это означает, что в одном помещении используется как современное техническое освещение, так и освещение декоративное. Таким образом, освещение выполняет функцию мощного декоративно-художественного элемента, учитывающего и дополняющего стиль интерьера.

Современные декоративные светильники компании «Preciosa» могут стать полноценным элементом современной архитектуры. Сочетание традиционных технологий гутной обработки стекла с современными источниками освещения подчеркивается за счет авторского дизайна художников-дизайнеров нашей компании.

Home Lighting Design (Дизайн домашнего освещения)

Уже с незапамятных времен свет и хрусталь прекрасно дополняют друг друга уникальным способом. Эта эксклюзивная коллекция светильников уже более, чем 10 лет представлена комбинацией подобранного свинцового хрусталя и высокоценных металлов и материалов.

В 1992 году немецкая фирма «Nachtmann» приняла решение комбинировать свет с высокоценным свинцовым стеклом.

Так возникла коллекция светильников, которая на протяжении многих лет внедрялась на рынок под торговой маркой «Nachtmann leuchten design».

С 2005 года эту производственную линию без внесения каких-либо изменений продолжила компания «Preciosa - Lustry», Чешская Республика).

Светильники марки «LUSTRY, Kamenický Šenov – Design by PRECIOSA»



Оригинальные светильники для квартир торговой марки «LUSTRY, Kamenický Šenov – Design by PRECIOSA». За счет этой торговой марки компания «Preciosa - Lustry» расширила свой ассортимент новыми типами светильников, интересных не только по своему дизайну, но и по цене. Эти светильники подходят как для просторных помещений, так для малогабаритных квартир и комнат.

Нумерация светильников / Длинный номер

Длинный номер – типовой 17 - местный номер, в стандартной записи позиций:



позиция	1	вид светильника
позиция	2	категория продукции светильников
позиция	3 4 5 6	порядковый номер в категории светильников
позиция	7 8 9	количество электрических источников в светильнике
позиция	10 11	покрытие арматуры (металлических деталей) светильника
позиция	12 13	материал стеклянных деталей
позиция	14 15	вариант светильника
позиция	16 17	качество подвесок

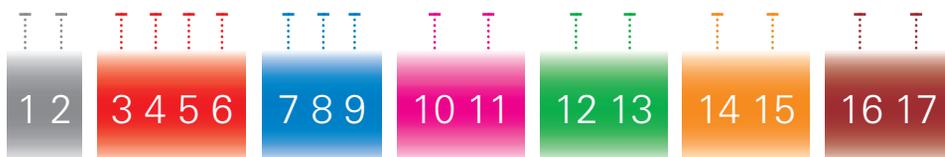
позиция **1** определяет вид светильника

- 1 – светильники с рожками
- 2 – бра
- 3 – настольные лампы
- 4 – потолочные светильники – корзины и полукорзины с подвесками – подвешенные на цепи или на штанге
- 5 – потолочные светильники – полукорзины – на короткой штанге
- 6 – светильники без рожков, стеклянные без подвесок или с подвесками, линия «модерн»
- 7 – торшеры

позиция **2** категория продукции светильников

- 1 – гладкие стеклянные светильники - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: CRYSTAL SYMPHONY • CONTEMPORARY LIGHTING
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: PLAIN CRYSTAL LIGHTING FIXTURES
- 2 – шлифованные стеклянные светильники - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: BOHEMIAN CLASSIC • HOME LIGHTING DESIGN
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: CUT CRYSTAL LIGHTING FIXTURES
- 3 – эмалевые светильники - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: ENAMEL ROMANCE
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: HIGH ENAMEL LIGHTING FIXTURES • ENAMEL OVERLAY LIGHTING FIXTURES
- 4 – светильники «Мария Терезия» - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: MARIA THERESA
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: MARIA THERESA LIGHTING FIXTURES
- 5 – трубчатые светильники с металлическими рожками без литых деталей - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: LIGHT ELEGANCE • BRILLIANT • HOME LIGHTING DESIGN
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: BRILLIANT LIGHTING FIXTURES
- 6 – литые светильники - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: ROYAL HERITAGE
марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»: CAST METAL LIGHTING FIXTURES
- 7 – в эту группу входят светильники с установленными неклассическими источниками света без использования трансформаторов из категории:
марки «PRECIOSA»: CONTEMPORARY LIGHTING
- 9 – светильники с галогенами с использованием трансформаторов - в эту группу входят светильники из категории:
марки «PRECIOSA»: CONTEMPORARY LIGHTING • BRILLIANT

Длинный номер – типовой 17 - местный номер, в стандартной записи позиций:



позиция **3 4 5 6** порядковый номер в данной категории светильников

позиция **7 8 9** обозначает количество источников света в светильнике - общее количество всех источников без различия в цоколях и мощностях

позиция **10 11** обозначает покрытие металлических частей – примеры наиболее применяемых покрытий:



07 – Латунь



08 – Латунь матовая



12 – Позолота



85 – Патина антическое («старинное») золото



80 – Патина итальянское «старинное» золото



74 – Коричневый сатин



86 – Коричневая патина «под старину»



84 – Патина «Марон» «старинное» золото



06 – Хром



04 – Никель

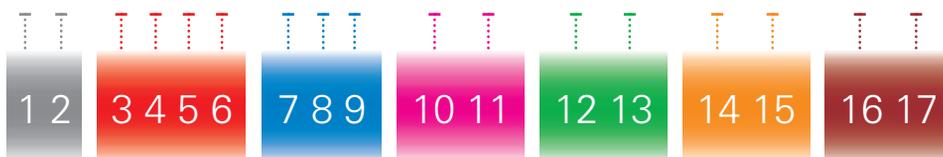


83 – Патина антический никель

15 – Частично позолочено - комбинация 07 + 12

90 - 99 – специальные покрытия - напр., по требованию заказчика (спецзаказы) или комбинация нескольких покрытий на одной арматуре

Длинный номер – типовой 17 - местный номер, в стандартной записи позиций:



позиция **12 13** обозначает материал стеклянных деталей – примеры наиболее применяемых материалов:



11 – Хрустальное стекло с высшим содержанием PbO



01 – Хрустальное стекло



24 – Матовое хрустальное стекло



32 – Опаловое стекло



35 – Опаловое стекло матовое



50 – Желтоватое стекло (Амбер)



49 – Дымчатый топаз



53 – Рубин



15 – Румяный



21 – Кармин



54 – Синий



66 – Небесно-голубой



14 – Аквамарин



65 – Весенний зеленый



51 – Зеленоватое стекло



67 – Черное стекло (Гиалит)

70 – Зеркало

80, 81 – Комбинация нескольких стеклянных материалов

позиция **14 15** обозначает вариант светильника:

1 | размеры

2 | другой тип подвесок

3 | различное расположение рожков

4 | другой тип рожков

позиция **16 17** обозначает качество подвесок:

Premium – самое высшее качество – машинной огранки, с высоким содержанием свинца, обозначение – **70, 75**

Standard – подвески с содержанием свинца, машинной и ручной огранки, обозначение – **35, 01, 22**

Traditional – подвески без свинца, полупшлифованные, обозначение – **28, 02, 03**

Crystal – речь идет о возможной комбинации шлифованных и полупшлифованных подвесок с содержанием свинца и без свинца, обозначение – **40**



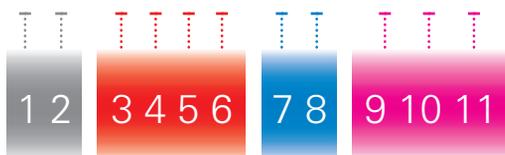
Нумерация светильников / Каталоговый номер

Каталоговый номер - состоит из цифровой и описательной части

Самостоятельный номер без описательной части неполный и неточный!

Внимание: Отдельно короткую цифровую часть нельзя использовать

AC 5391/00 / 018



- + металлическое покрытие
- + материал стеклянных деталей
- + качество подвесок

позиция **1** вид светильника:

- A** – светильники с рожками
- B** – потолочные светильники – корзины
- C** – потолочные светильники – полукорзины
- F** – торшеры – напольные светильники
- P** – светильники без рожков
- T** – настольные лампы
- W** – бра

позиция **2** категория продукции светильников:

марка «PRECIOSA»

- B** – Brilliant
- C** – Bohemian Classic
- D** – Contemporary Design
- E** – Enamel Romance
- L** – Light Elegance
- M** – Maria Theresa
- R** – Royal Heritage
- S** – Crystal Symphony



марка «LUSTRY, Kamenický Šenov – Design by PRECIOSA»

- A** – Brilliant Lighting Fixtures
- N** – Cast Metal Lighting Fixtures
- O** – High Enamel Lighting Fixtures
- P** – Plain Crystal Lighting Fixtures
- T** – Maria Theresa Lighting Fixtures
- U** – Cut Crystal Lighting Fixtures



позиция **3 4 5 6** типовой номер в категории светильников

позиция **7 8** вариант светильника

позиция **9 10 11** количество источников света

Описательная текстовая часть включает:

- Покрытие металлических частей (арматуры)
- Материал стеклянных деталей
- Качество подвесок

Категории продукции светильников

Светильники марки «PRECIOSA»



PRECIOSA



Crystal Symphony

Работа мастеров стеклодела при производстве люстр напоминает симфонический концерт – динамичное вращение расплавленной стекломассы, выдувка в стеклодувной трубке или нежная, но прецизионная формовка отдельных деталей в стекольных формах, все это концерт для глаз. Мастерство наших стекольщиков воплощается в окончательной форме светильников. Благодаря простоте линий и чистоте обработки эти светильники прекрасно подходят как для традиционных, так и современных проектов.



Light Elegance

Элегантность - одно из основных преимуществ всех наших светильников, но особую легкость придает им сбалансированное использование металлических материалов в сочетании с дутым стеклом и гранеными подвесками. Благодаря широкой палитре типов обработки внешних поверхностей, мы располагаем возможностью создавать различные стили и направления, настроения и впечатления. Дополнительные детали из латунного литья и дутого стекла завершают художественную гармоничность и чутко вписываются в общий дизайн светильников.



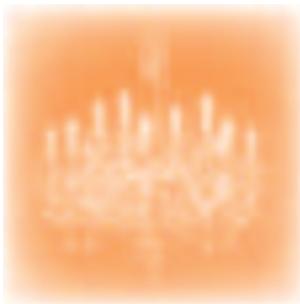
Bohemian Classic

Благодаря своему качеству и блеску, классический чешский - богемский хрусталь известен во всем мире. Его история уходит корнями в 16-й век. Доминирующий элемент этих светильников - богатая ручная огранка дутых стеклянных деталей. Иногда, для большей выразительности, хрусталь украшается золотой росписью. Впечатляющий богатством вид этих хрустальных драгоценностей дополняют подвески разнообразнейших форм и размеров. Блеск, чистота и совершенное рассеяние света, высокое содержание свинца – это основные свойства наших подвесок типа «Premium». Из множества других возможностей следует выделить подвески из бессвинцового стекла, что так типично для традиционного производства в Чехии.



Maria Theresa

Авторов этих прекрасных светильников вдохновила люстра, которая была изготовлена в Чехии для Марии Терезии в середине 18 века. Прекрасная люстра очаровала не только императрицу, но вслед за ней и многих других ценителей тонкого вкуса и аристократизма. К характерным элементам люстры относятся металлические рожки, вставленные в стеклянную оболочку и украшенные хрустальными розетками. Первоначально люстры украшались столь типичными для тех времен плоскими подвесками, которые называются «пэндле». В настоящее время используются разнообразные по форме подвески.



Enamel Romance

Нежностью и романтизмом повеет на Вас от люстр, которые выпускает компания «Preciosa - Lustry» как один из немногих производителей в мире. И это не удивительно, ведь основные части люстр изготовлены из трех слоев стекла. Основа хрустальная, на нее наносится цветная прозрачная стекломасса - красного, синего или зеленого цвета. Третий, последний, слой - опал. Ручная огранка этого слоя создает небольшие оконца, которые пропускают свет через цветное стекло посередине. Общую картину завершает ручная роспись, уникальная технология рельефных цветочных орнаментов и богатое декоративное оформление чистым золотом в 24 карата. Из цветного или золотистого отблеска от таких люстр повеет на Вас уютом чайных салонов, будуаров или клубов, короче говоря, любого места на свете, где Вы чувствуете себя хорошо и комфортно.

Светильники марки «PRECIOSA»



Royal Heritage

Декоративные вкусы прошлого и спокойную атмосферу мира замедленных ритмов жизни наших предков вносят в интерьеры наши светильники из литья. Производство начинается с заливки в песочные формы, этой старинной, проверенной столетиями техники. Наши мастера - литейщики, а вслед за ними чеканщики и другие мастера ручной обработки изготавливают все детали вручную, каждую в отдельности. В результате получается разнообразная патина и богатые рельефные украшения. Для таких светильников также имеется комплектная шкала подвесок из свинцового или бессвинцового хрустала с ручной или машинной огранкой. Любая из этих люстр по-своему - произведение искусства. Это видно с первого взгляда.



Brilliant

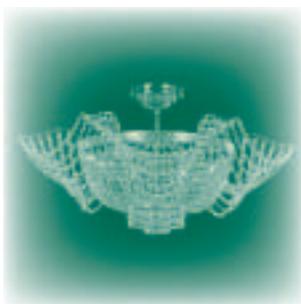
Бриллиантовый блеск этих светильников создается благодаря богатому украшению шлифованными подвесками из настоящего чешского хрустала. Свет, преломляющийся на плоскостях подвесок, раскладывается в цветовой спектр, что создает радужный эффект. Каскады этих блестящих камней придают светильникам особенную форму. Бриллиантовые светильники устроят настоящее представление цвета и фантазии.



Contemporary Lighting

Современные декоративные светильники компании «Preciosa» могут стать полноценным элементом современной архитектуры. Сочетание традиционных технологий гутной обработки стекла с современными источниками освещения подчеркивается за счет авторского дизайна художников - дизайнеров нашей компании.

Светильники марки «LUSTRY, Kamenický Šenov – Design by PRECIOSA»



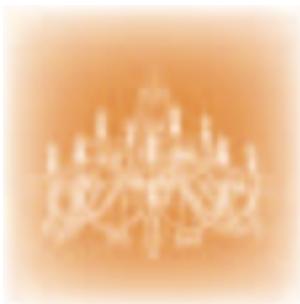
Brilliant / Светильники Бриллиант / Lighting Fixtures

Светильники с машинно шлифованными подвесками - это группа светильников, представляющая обработку стекла современными технологиями. Машинно шлифованные подвески вручную вешаются на латунные конструкции. Свет, преломляемый гранями машинно шлифованных камней, разлагается в целый спектр красок и тем самым создает так называемый радужный эффект. Эти светильники осветят Ваши помещения игрой красок, света и фантазии.



Cast Metal / Литые светильники / Lighting Fixtures

Характерной чертой этих светильников являются рельефная отделка и разнообразное патинирование обработок поверхности металлических частей. Эти светильники дополняются хрустальными подвесками. Литые светильники создают в интерьерах атмосферу спокойствия и классической изысканности.



High Enamel / Светильники с высокой эмалью / Lighting Fixtures

Позвольте представить Вам наше уникальное умение – эмалевые светильники. У светильников с высокой эмалью использована уникальная технология украшения пластическими мотивами цветов и богатой росписью подлинным 24-каратовым золотом. Светильники с высокой эмалью озарят Ваш интерьер золотым блеском и красотой вручную нарисованных декораций.



Cut Crystal / Шлифованные хрустальные светильники / Lighting Fixtures

Чешские шлифованные хрустальные люстры являются традиционным изделием нашего общества уже с 18 века. Настоящие светильники составлены из дурых и вручную шлифованных стеклянных частей из прославленного хрусталя. Части украшены хрустальными подвесками различных форм и размеров. Шлифованные хрустальные люстры осветят Ваш интерьер блеском тысячи сияющих звезд.



Plain Crystal / Гладкие хрустальные светильники / Lighting Fixtures

Гладкие хрустальные светильники из хрусталя или цветной стекломассы впервые появились в начале 19 века в эпохе классицизма. Классицизм был очень строгим стилем, вызывающим к возвращению простой красоты античной эпохи. Для этих изделий типична чистая элегантность неукрашенного стекла в сочетании с полированной латунью или хромом. Поиграйте с Вашим интерьером и этими светильниками. Чистота форм позволит Вашей фантазии стать совершенным бытовым архитектором.



Maria Theresa / Светильники «Мария Терезия» / Lighting Fixtures

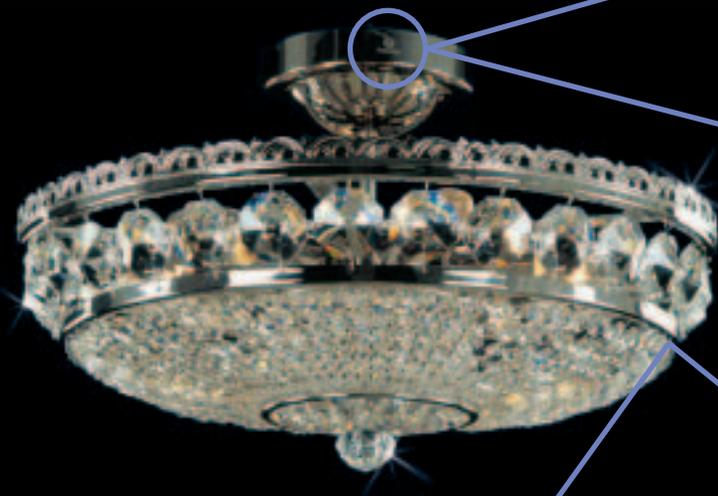
Светильники этого стиля были впервые изготовлены в Чехии в 1746г. для австрийской императрицы Марии Терезии. С тех пор этот тип люстры назван в честь ее имени. Светильники типичны плоскими стальными рожками, покрашенными в золотой или серебряный цвет. Каждый рожок потом по обеим сторонам покрыт хрустальными рейками, точно копирующими его изгиб, закрепленными с помощью хрустальных розеток. Со светильниками типа Марии Терезии создадите в Вашем интерьере атмосферу королевских дворцов.

Светильник и названия его частей

- 1 – **Подвес светильника** – каждый потолочный светильник заканчивается подвесом (петлей-скобой, предназначенной для монтажа светильника крючком к потолку) или планкой с отверстиями для крепления к потолку.
- 2 – **Верхний колпак** – потолочный колпак, служащий для прикрытия подвеса светильника к потолку. Форма и размеры колпака зависят от вида светильника. В некоторых случаях металлический колпак закрывается стеклянным.
- 3 – **Светильник может быть подвешен:**
 - а | на цепи – длина цепи может быть изменена;
 - б | на штанге – в случае изготовления светильника на штанге высота дается заранее.
- 4 – **Центральная штанга** – в центре светильника проходит трубка, на которую крепятся все части, составляющие тело светильника
- 5-10 – **Центральные части** – миски, чашки, шары, усики (могут быть стеклянные или металлические), внутренняя часть светильника. Надеваются на центральную штангу и создают форму светильника.
- 5 – **Миска, чашка** – стеклянная или металлическая в зависимости от вида светильника, используется у светильников для того, чтобы закрыть несущие внутренние части светильника, для создания формы светильника или на конце рожков.
- 6 – **Соединительные шары** – стеклянные или металлические используются для соединения центральных частей, чаще всего ваз.
- 7 – **Шейка** – стеклянная или металлическая деталь используется для соединения центральных частей или как последний завершающий элемент или часто используется на конце рожка.
- 8 – **Ваза** – стеклянная или металлическая в зависимости от вида светильника, чаще всего бывает использована как центральная деталь для формирования тела светильника, может быть использована и на конце рожка.
- 9 – **Усик** – стеклянный или металлический в зависимости от вида светильника, чаще всего используется как центральная деталь для отделки или как декоративный элемент.
- 10 – **Внутренняя часть светильника** – в форме корзины или полукорзины, вкладывается в центральную часть для увеличения диаметра светильника и для образования промежуточного пространства, в котором расположены источники света.
- 11 – **Центральные основания** – содержат несущие пластины, которые вставляются в центральные коробки или крышки с подсоединительным пространством для электропроводов. Обычно предназначены для укрепления рожков, декоративных усиков, патронов источников света.
- 12 – **Рожки** – стеклянные или металлические в зависимости от светильника, создают тело светильника или играют большую роль в дизайне и служат:
 - а | для проводки электропроводов – на конце этих рожков находятся миски, комбинация мисок, миска и тюльпан, миска и стакан, плафон с патроном и декоративный стаканчик.
 - б | как декоративный элемент для создания окончательного вида светильника, такие рожки обычно заделаны наглухо и заканчиваются стеклянной или металлической концевой деталью (наконечником).
- 13 – **Стакан стеклянный (большой тюльпан)** – всегда используется на конце рожка, похож на вазу, закрывает патрон и источник света на рожке.
- 14 – **Маленький тюльпан** – стеклянный или металлический в зависимости от вида, чаще всего используется в комбинации с миской. Эта деталь, которая возникла соединением шейки и миски в стаканчик. Используется чаще всего в светильнике на конце рожка, но может быть и составной частью тела светильника.
- 15 – **Плафон** – стеклянный или текстильный, стеклянный в большинстве случаев имеет закрытую форму, текстильный прикреплен к легкой конструкции. Используются для закрытия источника света.
- 16 – **Декоративный стаканчик** – стеклянная или металлическая трубка, служат для закрытия патрона.
- 17 – **Концевая деталь** – стеклянная или металлическая в зависимости от вида светильника, чаще всего используется на конце светильника с подвесками (в его нижней части) бывает представлена большим камнем или как концевой элемент на декоративных рожках.

Идентификационные знаки светильников компании «Preciosa»

Идентификационные знаки светильников компании «Preciosa»



Типовой щиток - наклейка



Логотип, нанесенный пескоструйным способом



Бирка

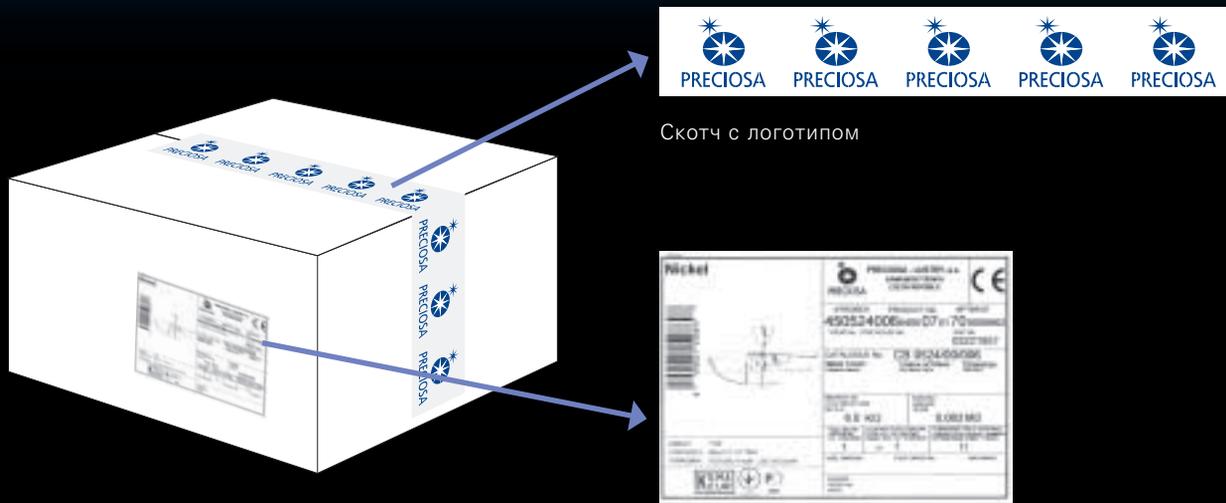


Инструкция по сборке
светильников



Гарантийный талон





Скотч с логотипом

Этикетка на коробке

Пример изображения упаковки светильников марки «PRECIOSA»



Пример изображения упаковки светильников марки «LUSTRY, Kamenický Šenov - Design by PRECIOSA»

Комплект светильников - распаковка

В комплект светильников входят сопроводительные материалы, находящиеся в картонной коробке со светильником. В пакет документов входит гарантийный талон, руководство по сборке и бирка.

В первую очередь при распаковке светильника следует вынуть из картонной коробки пакет документов. Гарантийный талон предъявляется при возможных рекламациях, руководство по сборке является весьма важным документом, предоставляющим информацию о процессе сборки светильника. В нем предоставлено подробное описание процесса сборки светильника. Если светильник находится в разобранном состоянии, его отдельные части пронумерованы. Рекомендуем после ознакомления с инструкцией по сборке вынуть отдельные пакеты из картонной коробки и следовать инструкциям, указанным в руководстве по сборке.

Если отдельные части светильника запаяны в прозрачную пленку, рекомендуется открыть пакет острым ножом и срезать пленку по контурам детали, после чего Вы сможете легко вынуть необходимый компонент. Соблюдайте осторожность при распаковке розжов для предотвращения повреждения проводов. Во избежание повреждения защитной оболочки не старайтесь вырвать деталь из упаковки, так как эти действия могут привести к их повреждению. Подключение светильника доверьте специалистам. Соблюдайте рекомендованную мощность источников.

Указания производителя по монтажу:

Электромонтаж, подсоединение светильника к электрической сети и его подвешивание должна производить только фирма с соответствующей квалификацией (сертификацией) при соблюдении действующих стандартов и правил безопасности.

Не устанавливайте на светильник источники света с более высокой потребляемой мощностью, чем это предписано. Перед началом монтажа светильника убедитесь, что подвод электрического тока на потолке не находится под напряжением. Это требование необходимо соблюдать в течение всего времени монтажа. Потолочный светильник рекомендуем подвесить на достаточной высоте таким образом, чтобы заранее была исключена возможность случайного ранения, напр., при ударе головой.

Снова подавать напряжение на светильник можно только после установки всех источников света.

Рекомендации изготовителя по очистке и уходу:

- Не закрывайте источники света.
- Не производите никакого ремонта, замены компонентов и т. п. – обратитесь в профессиональный сервис.
- Не подвергайте светильник влияниям, которые бы могли его каким-либо образом повредить.
- Очистку и уход за светильником всегда производите только в выключенном состоянии.
- Для очистки металлических элементов используйте только сухую и мягкую тряпку для стирания пыли.
- Для очистки стеклянных частей пользуйтесь раствором средств, предназначенных изготовителем для очистки или мытья стекла в рекомендованных им концентрациях. Сразу же после мытья надлежащим образом их высушите.
- Ни в коем случае не пользуйтесь для мытья съемных стеклянных частей моечной машиной.

